

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска
«Детский сад № 364 комбинированного вида»

Рабочая программа
«Социализация дошкольника в
условиях детского сада и семьи»

Разработчик:
Старший воспитатель
Высшей квалификационной категории
Собакина Александра Васильевна

Новосибирск 2020

Содержание программы

Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи реализации программы.....	5
1.3 Особенность и основной принцип программы.....	5
1.4 Продолжительность и методические рекомендации реализации программы.....	6

2. Содержательный раздел.

2.1 Учебно – тематический план.....	7
2.2 Средства, формы, методы реализации программы.....	13
2.3 Формы взаимодействия с семьями воспитанников.....	16
2.4. Планируемые результаты освоения программы.....	18

3. Условия реализации рабочей программы

3.1 Оформление развивающей предметно – пространственной среды.....	19
3.2 Эффективность программы.....	21
3.3 Учебно-методическое обеспечение.....	22

4. Приложение

4.1 Результаты педагогической диагностики.....	24
4.2 Диагностические карты.....	26
4.3 Перспективное планирование первого года обучения дети 3-4 года.....	31
4.4 Перспективное планирование второго года обучения дети 4-5 лет.....	38
4.5 Перспективное планирование третьего года обучения дети 5-6 лет....	48
4.6 Конспекты занятий с детьми 3-4 лет	62
4.7 Мастер – класс для воспитателей по нетрадиционному рисованию на воде «ЭБРУ».....	67

*«Ввести ребенка в мир человеческих отношений-
одна из важных задач воспитания личности
ребенка дошкольного возраста»*

В.А. Сухомлинский.

*“Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки,
которые питает источник творческой мысли. Другими словами,
чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”.*

В.А. Сухомлинский.

1. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

Дошкольный возраст является благоприятным периодом для формирования основ гармонического развития, и значимым для вхождения ребенка в мир социальных отношений. Процесс социализации детей дошкольного возраста вводит ребенка во взрослую жизнь, является фундаментом социального становления личности.

В последнее время проблема социального развития ребенка особенно актуальна, т.к. одной из целевых установок федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.

Социализация детей дошкольного возраста - процесс длительный и многоплановый.

Целесообразно в детском саду создать следующие условия для успешной социализации детей:

Эмоциональное благополучие ребенка – это, прежде всего комфорт в душе ребенка. Создание атмосферы, комфортной для каждого ребенка, способствующей развитию его индивидуальности, творчества, навыков созидательной деятельности и достижения жизненного успеха.

Положительное отношение ребенка к окружающим людям, воспитание уважения и терпимости.

Развитие коммуникативной компетентности ребенка – способность устанавливать и поддерживать необходимые эффективные контакты с другими людьми, сотрудничать, слушать и слышать, распознавать эмоциональные переживания и состояния других людей, выражать собственные эмоции.

Развитие социальных навыков детей. Социальные навыки помогают установить доброжелательные отношения, чувствовать себя комфортно в любой обстановке, готовность общаться с другими людьми, способность адаптироваться.

Обогащение предметно-пространственной среды, наполнение которой предоставляет ребёнку возможность для саморазвития.

Актуальность:

Занимаясь творческой деятельностью, дети становятся более аккуратными, наблюдательными, внимательными, усидчивыми, терпеливыми в работе и в отношении друг к другу. У них развивается мышление, воображение, фантазия. В процессе работы ребенок знакомится с объемом, фактурой и пространством. Художественное творчество успокаивает и увлекает, способствует развитию усидчивости, побуждает к поиску нестандартных решений. В освоении методов художественно-творческой деятельности дети проявляют искренние эмоции, что развивает их способность к взаимопомощи, позволяет накопить наиболее позитивный социальный опыт. Такие занятия добавляют уверенности в себе и в своих силах, да и просто доставляют огромное удовольствие. Именно в дошкольном возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Поэтому необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих

способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Копируя окружающий мир, они изучают его. Художественно-творческая деятельность способствует познанию культурных и нравственных ценностей и практическому применению образцов поведения и норм, принятых в обществе. Разнообразные варианты творческой деятельности помогают создать ситуацию успеха для каждого ребенка, он приобретает уверенность в своих силах. Художественно-творческая деятельность является одним из основных средств социализации дошкольников в детском саду, что обусловлено всесторонним влиянием творчества на нравственное, познавательное, эмоциональное, личностное и социальное развитие. С помощью художественной деятельности развивается речь, что не маловажно в социализации дошкольника.

Работа по программе заключается в целенаправленной систематической деятельности педагога в работе с детьми и родителями.

1.2. Цель и задачи реализации программы.

Цель: социализация детей в условиях детского сада и семьи через развитие художественного творчества.

Задачи:

- Формирование принятых в обществе норм и ценностей через взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта;
- Воспитание культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания;
- Воспитание эмоциональной отзывчивости, через формирование образа Я;
- Развитие интереса к самостоятельной творческой деятельности.

1.3. Особенность и основной принцип программы.

Особенность программы «Развитие художественно – творческих способностей как эффективное средство социализации дошкольника в условиях детского сада и семьи» заключается в том, что наш детский сад работает по «Основной образовательной программе дошкольного образования

МКДОУ № 364» от 26.05.2014г. с изменениями 2016 г. , на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО, где большое внимание отводится традиционной технике в изобразительной деятельности. В этой разработке мы будем использовать нетрадиционные техники изобразительной деятельности.

Основным принципом программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного здоровьесберегающего образовательного процесса.

1.4. Продолжительность и методические рекомендации реализации программы.

Продолжительность реализации программы. Программа «Развитие художественно - творческих способностей как эффективное средство социализации дошкольника в условиях детского сада и семьи» составлена по возрастным группам и рассчитана на три года.

Программа охватывает:

детей 3-4 лет (вторая младшая группа),

детей 4-5 лет (средняя группа)

детей 5-6 лет (старшая группа).

Методические рекомендации. Программа «Развитие художественно - творческих способностей как эффективное средство социализации дошкольника в условиях детского сада и семьи» предусматривает работу с детьми в свободно организованной деятельности (вторая половина дня).

Длительность занятий:

- с детьми 3-4 лет (вторая младшая группа)-10-15 минут;

- с детьми 4-5 лет (средняя группа) - 15-20 минут;

-с детьми 5-6 лет (старшая группа) -20-25 минут.

2. Содержательный раздел.

2.1. Календарно-тематический план.

План разработан в виде блочной системы тесно связанной с календарным планом непосредственно-образовательной деятельности. Конкретизация задач зависит от целевых ориентиров согласно возрастной группе.

1 год реализации: дети 3-4 года (вторая младшая группа)		
Раздел «Человек в обществе»		
Блок: «Детский сад – мой второй дом»		
Месяц	Тема:	Количество занятий
Сентябрь	Хорошо у нас в саду	1
	Кто о нас заботится	1
Октябрь	Помещения детского сада	1
Блок: «Моя семья».		
Октябрь	С кем я живу	1
Ноябрь	Забота о близких	1
Блок: «Я человек. Я – мальчик, я – девочка».		
Ноябрь	Питание человека	1
Декабрь	Человек среди людей	1
	Новый год	1
Январь	Мы такие разные	1
	Радость и грусть	1
Февраль	Что такое хорошо и что такое плохо	1
	День защитника отечества	1
Март	Международный женский день	1
Раздел «Человек в культуре»		
Блок: «Мой город»		
Март	Транспорт	1
Апрель	Достопримечательности города	1
	Новосибирска	

Блок: «Русская традиционная культура»		
Апрель	Жилище русского человека	1
Май	Русская кухня	1
	Народное творчество	1
Всего занятий за год:		18

Раздел «Человек среди людей»

Задачи раздела:

1. Формировать образ Я дошкольника, уважительное отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
2. Развивать умения различать полярные эмоциональные состояния людей, сверстников, проявлять внимание, заботу по отношению к ним, включаться в совместную деятельность;
3. Способствовать использованию полученной информации в речевой, изобразительной, коммуникативной деятельности.

Раздел «Человек в культуре»

Задачи раздела:

1. Формировать и конкретизировать первоначальные представления о некоторых атрибутах русской традиционной культуры, народной игрушке.
2. Способствовать становлению первоначального интереса к культуре своего народа; любви к малой Родине, патриотических чувств, отражению полученных впечатлений в специально организованной деятельности (игровой, изобразительной, речевой и т.д.)
3. Стимулировать проявление положительных эмоций в процессе восприятия малых форм русского фольклора;

2 год реализации: дети 4-5 лет (средняя группа)

Раздел «Человек в обществе»

Блок: «Детский сад – мой второй дом»

Месяц	Тема:	Количество занятий
Сентябрь	Кто работает в детском саду	1
	Территория детского сада	1
	Взаимоотношения между детьми	1
Блок: «Моя семья».		
Октябрь	Моя семья	1
	Такие разные интересы	1
	Этикет и взаимоотношение в семье	1
Ноябрь	Семейные праздники	1
Блок: «Я человек. Я – мальчик, я – девочка».		
Ноябрь	Что такое хорошо и что такое плохо	1
	Я расту	1
Декабрь	Хочу стать как мама и как папа	1
Декабрь	Правила безопасного поведения	1
	Новый год	1
Январь	Радость и грусть	1
	Правила поведения. Этикет	1
	Мои права и обязанности	1
Блок: «Мужчины и женщины»		
Февраль	Труд «мужской» и «женский»	1
	Внешние различия мужчин и женщин	1
	День защитника отечества	1
Март	Международный женский день	1
Раздел «Человек в истории»		
Блок: «Моя малая и большая Родина»		
Март	Как жили люди раньше	1
	Мой любимый город	1
Апрель	Мы заботимся о родном городе	1
	Транспорт	1

	Наша страна - Россия	1
Раздел: «Человек в культуре»		
Блок: «Русская традиционная культура»		
Май	Жилище русского человека	1
	Человек и природа	1
	Народное творчество	1
Всего занятий за год:		27

Раздел «Человек в обществе»

Задачи раздела:

1. Обогащать первоначальные представления:

- о себе (чувства, поступки, поведение), о членах семьи, об отдельных нормах и правилах поведения в семье и детском саду;
- о внешних проявлениях мужчин и женщин (одежда, телосложение);
- о назначении, помещениях, деятельности взрослых в детском саду;

2. Формировать дифференцированные представления:

- о собственной половой принадлежности в соответствии с внешним видом, фемининных и маскулиных качеств;
- различных эмоциональных состояниях;

3. Способствовать проявлению:

- сопереживания, сочувствия, сострадания, стремление помочь, чувства любви и привязанности к близким людям;
- потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения;

4. Воспитывать уважение к взрослым, бережное отношение к результату их труда;

Раздел «Человек в истории»

Задачи раздела:

1. Формировать первоначальные представления о родном городе, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, родной стране, ее столице;

2. Уточнять и конкретизировать представления о развитии цивилизации человека, своей причастности к городу и стране;

3. Стимулировать использование полученной информации в организованной деятельности.

Раздел «Человек в культуре»

Задачи раздела:

1. Воспитывать интерес к культуре своего народа, бережное отношение к предметам быта;

2. Обучать способам практического применения знаний о национальной культуре в речевой, изобразительной, игровой деятельности.

3 год реализации: дети 5-6 лет (старшая группа)		
Раздел «Человек в обществе»		
Блок: «Детский сад – мой второй дом»		
Месяц	Тема:	Количество занятий
Сентябрь	Наша жизнь в детском саду	1
Блок: «Моя семья».		
Сентябрь	Семейные праздники	1
	Взаимоотношение в семье	1
Октябрь	Близкие люди	1
	Древо семьи	1
Блок: «Я человек. Я – мальчик, я – девочка».		
Октябрь	Мы так похожи, но мы такие разные	1
Ноябрь	Мои эмоции	1
	Настоящие мальчики	1
	Настоящие девочки	1
	О чем мы мечтаем	1
Декабрь	Права и обязанности человека	1

	Правила поведения. Этикет.	1
	Безопасность	1
	Новый год	1
Блок: «Мужчины и женщины»		
Январь	Настоящие мужчины	1
	Настоящие женщины	1
Февраль	Труд «мужской» и «женский»	1
Раздел «Человек в истории»		
Блок: «Моя малая и большая Родина»		
Февраль	Мой любимый город	1
	Достопримечательности города	1
	День защитника отечества	1
Март	Международный женский день	1
	История России	1
	Название городов и улиц	1
	Транспорт	1
Раздел: «Человек в культуре»		
Блок: «Русская традиционная культура»		
Апрель	Жилище русского человека	1
	Подворье	1
	Человек и природа	1
	Ремесло и рукоделие (прикладное)	1
Май	Русские праздники	1
	Одежда русского человека	1
	Народное искусство (виды росписи)	2
Всего занятий за год:		32

Раздел «Человек среди людей»

Задачи раздела:

1. Обогащать первоначальные представления о себе (внешние признаки, половые различия, настроения, чувства, переживания, поступки)
2. Способствовать:
 - проявлению эмпатии по отношению к сверстникам, литературным персонажам, близким людям;
 - становлению адекватной идентификации себя с другими людьми по видовым, родовым и половым характеристикам;
 - становлению способов бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом с учетом половых различий в детском саду и семье;
3. Актуализировать использование полученной информации в разных видах деятельности.

Раздел «Человек в истории»

Задачи раздела:

1. Дифференцировать представления:
 - о рождении человека, его ценности в семье;
 - о близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи;
 - последовательности этапов жизни человека;
 - о происхождении названий городов, улиц;
 - о развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия).
2. Воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, городу, стране.
3. Конкретизировать и обогащать полученные знания в разных видах организованной и самостоятельной деятельности

2.2 Средства, формы, методы реализации программы.

Форма проведения занятия: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Для реализации программы «Развитие художественно - творческих способностей, как эффективное средство социализации дошкольника в условиях детского сада и семьи» используются следующие методы работы с детьми:

Наглядные:

- организация экскурсии по достопримечательностям родного города (района), целевые прогулки, посещение музеев, выставок, театров;
- наблюдения (позволяющие видеть трудовую жизнь горожан, изменения в облике города, района, улицы, воздвигаемых новостройках и т.п.);
- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций картин;
- проведение дидактических игр;
- просмотр телепередач, мультфильмов

Словесные:

- чтение литературных произведений;
- беседы с детьми о стране, родном городе, беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы, объяснения воспитателя в сочетании с показом нужных объектов и непосредственными наблюдениями детей;
- загадывание загадок;
- разучивание с детьми песен, стихотворений, пословиц, поговорок, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений.

Практические:

- экспериментирование;
- организация продуктивной деятельности детей;
- изготовление с детьми наглядных пособий, макетов;
- знакомство детей с народным искусством (виды росписей);
- привлечение детей к посильному общественно полезному труду в ближайшем для детей окружении (труд на участке детского сада, совместный труд с родителями по благоустройству территории детского сада и т.п.);

- проведение тематических праздников, веселых спартакиад, конкурсов;
- взаимодействие с родителями и ближайшим социумом.

Игровые:

- проведение разнообразных игр (дидактические, сюжетно – ролевые, театрализованные, подвижные, настольно-печатные)
- театрализованная деятельность;

Так же дети знакомятся с разнообразными техниками рисования:

1. С детьми младшего дошкольного возраста можно использовать:

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками;
- тычок жесткой полусухой кистью.

2. Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

- оттиск поролоном;
- оттиск печатками из ластика;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- ЭБРУ (рисование на воде);
- волшебные веревочки.

3. В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- пластилинография.

2.3 Формы взаимодействие с семьями воспитанников.

Взаимодействие с родителями воспитанников имеет существенное влияние на формирование личности дошкольника. Поэтому важно подсказать родителям основные направления для успешного развития у детей нравственно-духовных ценностей.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьёй:

- понимание и принятие индивидуальности ребёнка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности;
- изучение отношения педагогов и родителей к вопросам социального развития ребёнка, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство родителей с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с ребёнком по данному направлению работы;

Принципы взаимодействия с родителями:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в вопросах социального воспитания ребёнка;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Социализация дошкольника эффективнее, если семья выступает как равноправный партнёр в формировании личности ребёнка. Ведь позиция родителей является основой семейного воспитания ребёнка. При внимательном

отношении родителей к вопросам духовно – нравственного воспитания любая прогулка может стать средством формирования возвышенных чувств. Чтоб ребёнок осознал себя как равноправный член семьи, необходимо ребёнка привлекать к посильному труду дома, совместно готовится к отдыху, праздникам. Постепенно ребёнок начинает понимать, что он – частица большого коллектива – семьи, детского сада, города, страны.

Формы работы с родителями:

При реализации рабочей программы используются активные формы вовлечения родителей в образовательный процесс:

- тематические собрания,
- беседы,
- оформление галереи «Бессмертный полк», презентаций, экспозиций, мини-музея в группах (по тематике);
- участие в конкурсах, выставках;
- изготовление костюмов, атрибутов,
- сетевое анкетирование;
- круглые столы, консультации;
- тематические экскурсии по достопримечательным местам города;
- участие родителей в проектной деятельности: «Озеленение участка группы», «Зимние фантазии на нашем участке», «Огород на окне»;
- День открытых дверей, совместное проведение традиционных праздников: «День защитника Отечества», «8 марта», «Новый год», «Масленица», «День семьи», «День Победы», «День Матери».

Успешными показателями выполнения программы

в работе с родителями являются:

- проявление положительных изменений к проблеме патриотического воспитания и чувства ответственности за духовно-нравственное становление детей.
- активная позиция родителей в воспитании и развитии социально-нравственных качеств у своего ребенка;
- умение взаимодействовать и договариваться со своими детьми;
- понимание родителями важности социально одобряемых норм и поступков как пример для детей в становлении личности;
- компетентность родителей.

2.4. Планируемые результаты освоения программы

Показателями успешного социального развития дошкольника в детском саду могут служить следующие умения ребенка:

- войти в детское общество;
- действовать совместно с другими;
- следовать и уступать общественным нормам;
- контролировать свои желания;
- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники изобразительной деятельности и применять их;
- выражать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру через изобразительную деятельность;
- положительно относиться к сотрудничеству со взрослыми, и сверстниками, к собственной деятельности, ее результату;

- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности и деятельности товарищей;

Показателями успешного освоения программы в рамках художественного развития по нетрадиционным техникам рисования в детском саду могут служить следующие умения ребенка:

- использует в работе различные виды нетрадиционных техник и материалов в самостоятельном создании сюжета.
- пользуется предметными терминами.
- проявляет инициативу и умело применяет все знания в индивидуальной творческой деятельности.
- умело применяет полученные навыки и умения в декоративном искусстве.

3. Условия реализации рабочей программы

3.1. Предметно-развивающая среда групповой комнаты

Неоспоримо значение для развития ребёнка - правильно организованная развивающая предметно – пространственная среда в ДОУ.

Для реализации Программы по социализации дошкольников, в группе созданы игровые зоны для сюжетно-ролевых игр:

- «Кукольный уголок»;
- «Парикмахерская»;
- «Магазин»;
- «Уголок ряженья»;
- «Гараж»;
- «Больница» и т.д.

В игровых зонах имеется широкий спектр разнообразного материала, что способствует включению элементов родной культуры в повседневную жизнь

и деятельность детей.

Развивающая предметно-пространственная среда и материал группы постоянно меняется и дополняется новыми дидактическими, развивающими играми и пособиями в соответствии с возрастными особенностями воспитанников в зависимости от изучаемых тематических разделов:

- Иллюстрации с различными эмоциями, с изображениями детей разного пола;
- Семейные фотоальбомы детей группы;
- Предметы народно-прикладного искусства;
- Государственная символика и символика города Новосибирска, России;
- Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. «Достопримечательности родного города»;
- Тематические альбомы;
- Карточка дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых игр;
- Демонстрационный материал «Семья»;
- Фотоматериалы «Бессмертный полк» (рассказы о прадедушках- участниках ВОВ);
- Сюжетные картинки, изображающие труд взрослых;
- Лото на различную тематику;
- Наглядные тематические пособия;
- Наглядно-тематический комплект «Культурно-гигиенические и трудовые навыки»;
- Настольно-печатные и дидактические игры;
- Демонстрационный материал по разным темам;
- Детская художественная литература;
- Атрибуты к русским народным сказкам;

Для работы детей в нетрадиционных техниках по художественному творчеству был дооснащен уголок рисования в группе:

- штампы с разнообразными изображениями (цветы, звери, птицы, звезды и т.д.);

- акварель, гуашь, масляные и пальчиковые краски;
- пипетки, шпажки, восковые мелки, восковые свечи;
- трафареты, поролон, мягкий пластилин;
- кисти жесткие и веерные, карандаши-тычки;
- веревочки, контейнеры для жидкости;
- штампы, трубочки, бумага разного типа и размера;
- поролон, соль, цветной песок, ПВА;

3.2 Эффективность программы

Для определения эффективности использования программы «Развитие художественно - творческих способностей как эффективное средство социализации дошкольника в условиях детского сада и семьи» проводится педагогическая диагностика детей.

При проведении педагогической диагностики используются такие методы, как:

- наблюдение за детьми в специфических для дошкольного возраста видах деятельности, а также в специально созданных образовательных ситуациях,
- беседа,
- анализ продуктов детской деятельности.

Педагогическая диагностика проводится во всех возрастных группах два раза в год – в начале и в конце учебного года.

Результаты педагогической диагностики заносятся в диагностические карты, разработанные и апробированные мною в период работы по авторской программе «Развитие художественно - творческих способностей как эффективное средство социализации дошкольника в условиях детского сада и семьи», в целях определения эффективности данной работы.

3.3 Учебно – методическое обеспечение

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 80 с.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 72 с.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2008. – 96 с. + 16 с. цв. вкл.
7. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование / Под ред. Р.Г. Казаковой. М.: Сфера, 2004.
7. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87 с.
8. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильвой. – М.:Мозайка-синтез, 2014 – 352 с.
9. Занятия ля детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию «Дорогою добра»/ Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 176с
10. Занятия ля детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию «Дорогою добра»/ Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 192с
11. Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников» (3-7 лет),2014;
12. Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет» 2014;

13. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года), 2014;

14. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет), 2014;

15. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет), 2014;