

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования «Детская школа искусств № 13»

**Формирование художественно-технических  
навыков у учащихся баянистов**

Методическое пособие  
для сообщения и открытого урока на заседании секции  
преподавателей народного отделения

Автор:  
преподаватель ДШИ № 13  
Дашкова Е.И.

г. Пермь  
2018 г.

## Содержание разработки:

1. Пояснительная записка.....стр. 3
2. Содержательная часть.....стр.4-11
3. Список литературы.....стр.12
4. Сведения об авторе.....стр.13

## 1. Пояснительная записка.

Методическое пособие «Формирование художественно-технических навыков у учащихся баянистов» предназначено для сообщения и проведения открытого урока на заседании секции преподавателей народного отделения. Методическое пособие состоит из двух разделов: развитие художественно-технических навыков баянистов; методы и приёмы развития художественно-технических навыков учащихся. В конце каждого раздела имеются выводы.

Все педагоги говорят о том, что техника – это прежде всего средство для создания музыкально-художественного образа. Главное не пальцевая ловкость, а убедительная передача замысла композитора. Но именно для этого и необходимо владеть достаточным запасом технических средств. Педагоги-музыканты: Онегин А.Е., Пуриц И.Г., Судариков А.Ф., Акимов Ю.Т. и др. разработали немало методик обучения игры на баяне. Они стремились развить у учащихся-баянистов в первую очередь технические навыки, но при этом не забывали о работе над художественной стороной произведения.

На протяжении всей методической разработки говорится о тесной взаимосвязи слуха и техники. Затрагиваются общие положения, универсальные приёмы и способы, связанные с развитием слуха, большое внимание уделяется вопросам технического развития.

Предлагаемая разработка обобщает большое количество методической литературы по данному вопросу, личный опыт, а также опыт коллег. Данной разработкой могут пользоваться преподаватели народных отделений детских музыкальных школ и детских школ искусств для проведения рабочих и открытых уроков, а также для сообщений на методических заседаниях отделений школ.